

Massenet
Poème D'Amour

N° 1.

Mouv: modéré... Avec un sentiment intime et simple

LUI

p
Je me suis plaint aux tourte-rel-les:

PIANO.

Les tourte-rel-les ont gé-mi, Et la ca-res-se de leurs ai-les

Ma couso-lé comme-un a-mi. J'ai con-té ma dou-leur au ché-ne;

Le chêne, au cœur dur, fut touché. Les cyprès ont com-pris ma pei-ne.

poco rall. p 1^{er} Mouv!
Et vers moi leur front s'est penché. Le zephyr, effleu-rant mon â-me,

poco rall. 1^{er} Mouv!

Bien tristement a murmu-ré: Mais qui m'a guéri.. c'est la

Un peu retenu.

fem-me! Quand je pleurais, elle a pleuré!

f Un peu retenu.

dim.
apressif.
dim
rall.
p
Ped.

N^o 2.

Calme, recueilli, mais sans lenteur.

LUI.

La nuit, — sans doute, — était trop bel - le,

PIANO.

Le ciel trop bleu; — J'eu tort d'admi - rer avec el - le

L'œu - vre de Dieu. — C'était dans les nids de verdu - re

Trop de chansons! L'étoi - le brillait — trop pu - re

en animant peu à peu.

p
Sur les gazons! — Oui, c'est ta fau - te, ô nuit se - rei - ne,
en animant peu à peu.

cre - scen -

f
Si son beau cou, Son front pâ - le. ses yeux de rei - ne M'ont rendu

do.

1^{er} Mouvt

rall.

pp
fou. — La nuit, sans doute, — était trop bel - le, Le ciel trop bleu;

1^{er} Mouvt

rall.

f *retenez*
La nuit, sans doute, était trop bel - le, le ciel trop bleu!..

retenez.

N^o 3.**Allegro.**

(Avec assez d'animation).

LUI.

LUI.

Ouvre tes yeux bleus, ma mi -

PIANO.

mf

1 2

- gnon - - - ne: Voi-ci le jour. ———

Dé-jà la fau-ve-te fre-don - - - ne Un chant d'a-

- mour. ——— L'aurore é-panouit la ro - - - se:

Viens a - - vec moi _____ Cueil -

- lir la mar - gue - rite é - clo - - - se.

Ré - veil - - le - toi ! _____

f

Ré - veil - le - toi ! _____

p en retenant.

Ou - vre tes yeux bleus, ma mi - gou - ne ;

p en retenant.

Vo - ci le jour!.. *mf ELLE.* A quoi bon contempler la

*1^{re} Mouvt un peu moins animé, plus soutenu.**mf*

Ped.

ter - re Et sa beau - té?.. L'a -

- mour est un plus doux mys - té - re Qu'un jour d'é -

*dim**dim.*

cresc.

- té; C'est en moi que l'oi-seau mo -

cresc.

- dule Un chant vain - queur,

f Et le grand so - leil qui nous bru - - - le

f

rall. 1^o Tempo. Est dans mon cœur!

rall. ff 1^o Tempo. *ff cresc.* *rall*

Ped. * Ped.

N^o 4.

Avec élan — d'abord comme un prélude improvisé;

PIANO.

LUI. Moins vite.

Puisqu'elle a pris ma vi - e et que j'ai pris la sien - ne;

Puisque chaque ma - tin — d'ex - tase est embau - mé!..

Puis - que chaque prin - temps fleu - rit — la tige an -

- cien - ne, *f* Puis - que je fus ai - mé! *p* je

fus ai - mé: *un peu aumé* Le

vent peut empor - ter les feuil - les é - pui -

- sé - es... Le ciel peut se voi - ler et le

1^{er} Mouv!

bois — peut jau - air... Mais rien n'arrache -

poco rall. *mf* Ped

- ra, de nos mains en - la - cé - es,

La fleur du sou - ve - nir!... Puisque je

f *expressif* et sans retenir.

dim. p *rall.* 1^{er} Mouv! plus animé.

fus ai - mé!...

p *survez.* *rall.* *p*

N° 5.

Avec un peu d'agitation. (triste et affectueux)

LUI.

Pour - quoi pleures -

PIANO.

mf

*toujours ce dessin
très expressif, mais
sans lenteur.*

dim.

- tu?..

Sur ton cœur quelle ombre A pas -

mf

dim.

- sé soudain?..

Le nid s'est donc tu; Le

p

ciel est donc som - bre Sur no - tre chemin?..

mf

dim.

più f

Eoi - seau qui pré - dit les destins mo -

più f

- ro - ses, D'un vol i - né - gal A donc effleu -

dim. *f*

- ré tes paupière - res clo - ses?.. Pleu -

en animant *f*

dim. *mf* *più f*

1^{er} Mouv!

- rer fait du mal! Mais

1^{er} Mouv! *p*

non... pour pleurer, c'est as - sez d'un rê - ve, D'un soupir,

dim.

mf

d'un rien; C'est as - sez du flot qui

dim.

p

meurt — sur la grè - - - ve... Pleu -

p

poco rall.

1^{er} Mouvt.

- rer fait du bien! —

suivez.

p

N° 6.

Mouvementé

ELLE.

LUI.

Mouvementé.
f *expressif.*

PIANO.

f

toujours très soutenu.

Ped. ☆ Ped. ☆

(avec un accent tendrement ému et passionné)

mf

Oh! ne fi_nis ja _ mais, nuit clé _ mente et di _ vi _ ne; So _

mf

Oh! ne fi_nis ja _ mais, nuit clé _ mente et di _ vi _ ne; So _

p

- leil, ne brille pas au front de la col - li - ne...

- leil, ne brille pas au front de la col - li - ne...

mf Et laisse-nous ai - mer en - cor;

mf Et laisse-nous ai - mer en - cor;

Ped. *

Lais - se - nous é - cou - ter dans

Lais - se - nous é - cou -

Ped. *

l'ombre et le mys - tè - re, Les

- ter dans le mys - tè - re, Les

voix, les ten - dres voix _____ qui n'ont

voix, les ten - dres voix _____ qui n'ont

dol.

dol.

dol.

rien de la ter - re;

rien de la ter - re;

dol.

mf Oh! ne fi_nis ja_

Ne trouble pas nos rê_ves d'or!.. Oh! ne fi_nis ja_

dim.

mf

Ped. *

- mais, _____ nuit clé_ mente _____ et di_ vi_ _ ne...

- mais, _____ nuit clé_ mente _____ et di_ vi_ _ ne...

Ped. *

f Oh! ne fi_ nis _____ ja_ mais!.. ja_ mais!.. ja_

f Oh! ne fi_ nis _____ ja_ mais!.. ja_ mais!.. ja_

dim. *Rall.*

f *dim.* *Rall.*

1.^{er} Mouv.*p*

- mais!

p

- mais!

Même mouv!

*dol.**p**dim**pp* toujours très soutenu.*p*

Ce qu'il faut à nos cœurs, ———— ô nuit, ce sont tes

*dim.**dol.*

voi — — — les.

p

C'est l'exqui — se pâ — leur ———— qui

8-

ppp

tom - be des é - toi - les Sur les a - mou -

C'est un mot commen -
- reux à ge - noux;

- cé...
qui jamais ne s'a - chè - ve;

f *en aimant.*

C'est l'amour é - ter - nel, mys - té - ri - eux, sans

f C'est l'amour é - ter - nel, mys - té - ri - eux, sans

f *en aimant.*

f Ped * Ped * Ped *

trè - ve... Pour la terre im - mense et pour

trè - ve... Pour la terre im - mense et pour

Ped

rall **1^{er} Mouvt** *p*

nous !... Oh ! ne fi - nis - ja - mais, nuit clé -

p Oh ! ne fi - nis - ja - mais, nuit clé -

rall. **1^{er} Mouvt** *p*

dim Ped *

mente et di - vi - ne. So - leil, ue brille pas au front de la col -

mente et di - vi - ne. So - leil, ne brille pas au front de la col -

li - ne. O nuit clé - men - te! laisse-nous aimer en - cor!... en -

li - ne. O nuit clé - men - te! laisse-nous aimer en - cor!... en -

cor!... en - cor!... en - cor!...

cor!... en - cor!... en - cor!... 8-

cor!... en - cor!... en - cor!...

Ped